

# La Bella Angelia

CÁMARA MINUTERA  
FOTOGRAFÍA ARTESANAL DEL S.XIX





## Contexto

*La fotografía minuterera es una técnica cuyo origen se remonta a finales del s.XIX, y que tuvo su máximo apogeo en los años posteriores a la Guerra Civil. Solo en Madrid, en 1949, había unos 300 profesionales.*

*Para realizar la toma, se utiliza una caja de madera con un laboratorio portátil en su interior. Se retrata al aire libre y, tras un breve ritual, se entrega la foto revelada, fijada y lavada.*

*Los minutereros realizaban sencillas fotografías en blanco y negro sin pretensiones artísticas, pero tuvieron el mérito de hacer llegar la fotografía hasta las poblaciones más apartadas.*

*Los fotógrafos minutereros no podían mantenerse únicamente de la fotografía en poblaciones pequeñas, por lo que, en invierno, se dedicaban a otros quehaceres. Entrada la primavera, durante meses, recorrían carreteras, caminos y veredas para llegar a cualquier punto donde una fiesta, romería o feria les ofreciera la posibilidad de sacarse un dinero.*

*La profesión de fotógrafo minuterero perdura de una forma simbólica.*

*En la actualidad, somos unas 60 personas en todo el Estado las que queremos seguir manteniendo este oficio tan importante tanto histórica, como socialmente. Hoy en día se pueden encontrar en Oviedo, Valladolid o*

*Segovia estatuas y placas en honor a estos fotógrafos y fotógrafas que retrataron no solo personas, sino el contexto social y cultural de toda una época, y cuya labor permitió a muchas personas guardar una imagen y un recuerdo que de otra manera nunca podrían haber tenido.*



## Ficha Técnica

### ¿Qué valor tiene?

#### SOCIAL

- *Re-uniendo a las personas en torno al momento fotográfico.*
- *Trayendo al presente recuerdos antiguos de fotos tomadas con esta técnica.*
- *Generando momentos únicos y especiales que serán recordados por los retratados.*
- *Entregando el retrato in situ a la persona o personas fotografiadas.*

#### CULTURAL

- *Presentando un modelo alternativo al mundo digital.*
- *Re-presentando y manteniendo un arte ya centenario.*
- *Dejando constancia de la moda, la composición y los lugares típicos de esta época.*
- *Transmitiendo un conocimiento en vías de extinción a las nuevas generaciones.*

#### ARTÍSTICO

- *Ofreciendo una técnica inventada a finales del s.XIX.*
- *Dando una calidad a las fotografías difícilmente superable en la era digital.*
- *Presentando una cámara construida artesanalmente por el propio fotógrafo.*

### ¿Dónde se enmarca?

- *En Fiestas Patronales.*
- *Como actividad cultural del programa anual.*
- *Como actividad enmarcada en programas de desarrollo rural.*
  - *En centros de ocio y tiempo libre.*
- *Como actividad en residencias y centros de la tercera edad.*

### ¿Qué se necesita?

- *Un espacio al aire libre, preferiblemente sombreado, de 2x2 metros.*
  - *Luz día. NO SE PUEDE EN INTERIORES.*
- *Condiciones meteorológicas favorables, intentando evitar días muy ventosos.*



# Diario de Burgos

Jueves, 3 de junio de 2021 | Número 41.843

1809 134 2021

1,50 €

**cultum**  
SUPLEMENTO CULTURAL AL DIARIO DE BURGOS

MEDIO AMBIENTE

El monte burgalés se enfrentará a un riesgo alto de incendios

SAN PEDRO 2021

Habrà ofrenda floral y alfombra para la Catedral el día 27



CRISIS SANITARIA | EL CAMINO HACIA LA NORMALIDAD

## Planifican repescas para evitar que las vacaciones arruinen la vacunación

Burgos roza cifras del nivel de alerta 2 en vísperas de la decisión de la Junta para seguir levantando restricciones. Valladolid pasa a ser la provincia con peor incidencia

PARO EN BURGOS

El fin del cierre interior impulsa una fuerte subida del empleo

Más de 1.400 trabajadores encuentran un nuevo hogar en el mes pasado. Cientos de ellos salieron del paro gracias al levantamiento del cierre interior de la hostelería. Así, la provincia sigue en niveles de 2016.



### PONGA UNA SONRISA DEL SIGLO XIX

El fotógrafo minuterio Miguel Orea recorre, con apoyo municipal, todo el Valle de Valdivieso para immortalizar a sus gentes como se hacía antaño. Un testimonio de vida a la antigua usanza

oct PLAY OFF  
DEPORTES 46x48

EL PÚBLICO PODRÍA VOLVER AL COLISEUM HOY ANTE EL TENERIFE

FINAL COPA DEL REY DE RUGBY  
«NO SOMOS MENOS QUE ELLOS»  
El UBU Sgo Cerro mira hacia la historia sin complejos por la final del Alcobendas

ENTREVISTA

BORJA SUÁREZ  
CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DEL PP

«Sin el empuje de Génova y Valladolid no me habrían presentado, pero no tengo dudas»



LOGÍSTICA

García Page se suma a la reivindicación del Corredor Central Norte

BURGOS 48



## Fotos





## Fotos





# La Bella Aurelia

FOTOGRAFÍA ARTESANAL DEL SXIX

## Fotos





*La Bella Aurelia*

FOTOGRAFÍA ARTESANAL DEL S.XIX

## Fotos



Valle de Valdivielso. Burgos  
2022



# La Bella Aurélia

FOTOGRAFÍA ARTESANAL DEL S.XIX

## Fotos





## Sobre mí



*migueloc46@gmail.com*  
*653472484*

*Miguel Oreca. 1989.*

*Técnico Superior en Fotografía y Graduado en Antropología por la UNED.  
Desarrollando formación como Terapeuta Gestalt en la escuela Erain de Bilbao.*

*Desde hace 7 años vengo desarrollando este oficio que me ha dado la oportunidad de trabajar en diferentes ciudades de España y realizar actividades con adolescentes, personas de la tercera edad o personas con problemas de salud mental.*

*También he retratado en fiestas patronales, eventos privados y a los habitantes de diferentes pueblos, contratado por Ayuntamientos o Asociaciones.*

*Además, en los últimos tiempos, vengo ofreciendo talleres relacionados con la Fotografía Analógica.*

*La variedad de campos que abarca este proceso de captura de imagen nos convierte a los minuterios en una especie de alquimistas.*

*Algo que reafirma este tipo de fotografía en blanco y negro:*

*somos luz reflejada*