

La Bella Aurelia

CÁMARA MINUTERA
FOTOGRAFÍA ARTESANAL DEL S.XIX



Contexto

La fotografía minutera es una técnica cuyo origen se remonta a finales del s.XIX, y que tuvo su máximo apogeo en los años posteriores a la Guerra Civil. Solo en Madrid, en 1949, había unos 300 profesionales.

Para realizar la toma, se utiliza una caja de madera con un laboratorio portátil en su interior. Se retrata al aire libre y, tras un breve ritual, se entrega la foto revelada, fijada y lavada.

Los minutteros realizaban sencillas fotografías en blanco y negro sin pretensiones artísticas, pero tuvieron el mérito de hacer llegar la fotografía hasta las poblaciones más apartadas.

Los fotógrafos minutteros no podían mantenerse únicamente de la fotografía en poblaciones pequeñas, por lo que, en invierno, se dedicaban a otros quehaceres. Entrada la primavera, durante meses, recorrián carreteras, caminos y veredas para llegar a cualquier punto donde una fiesta, romería o feria les ofreciera la posibilidad de sacarse un dinero.

La profesión de fotógrafo minuttero perdura de una forma simbólica.

En la actualidad, somos unas 60 personas en todo el Estado las que queremos seguir manteniendo este oficio tan importante tanto histórica, como socialmente. Hoy en día se pueden encontrar en Oviedo, Valladolid o

Segovia estatuas y placas en honor a estos fotógrafos y fotógrafas que retrataron no solo personas, sino el contexto social y cultural de toda una época, y cuya labor permitió a muchas personas guardar una imagen y un recuerdo que de otra manera nunca podrían haber tenido.

¿Qué valor tiene?

Ficha Técnica

SOCIAL

- Re-uniendo a las personas en torno al momento fotográfico.
- Trayendo al presente recuerdos antiguos de fotos tomadas con esta técnica.
- Generando momentos únicos y especiales que serán recordados por los retratados.
- Entregando el retrato *in situ* a la persona o personas fotografiadas.

CULTURAL

- Presentando un modelo alternativo al mundo digital.
- Re-presentando y manteniendo un arte ya centenario.
- Dejando constancia de la moda, la composición y los lugares típicos de esta época.
- Transmitiendo un conocimiento en vías de extinción a las nuevas generaciones.

ARTÍSTICO

- Ofreciendo una técnica inventada a finales del s.XIX.
- Dando una calidad a las fotografías difícilmente superable en la era digital.
- Presentando una cámara construida artesanalmente por el propio fotógrafo.

¿Dónde se enmarca?

- En Fiestas Patronales.
- Como actividad cultural del programa anual.
- Como actividad enmarcada en programas de desarrollo rural.
 - En centros de ocio y tiempo libre.
- Como actividad en residencias y centros de la tercera edad.

¿Qué se necesita?

- Un espacio al aire libre, preferiblemente sombreado, de 2x2 metros.
- Luz día. NO SE PUEDE EN INTERIORES.
- Condiciones meteorológicas favorables, intentando evitar días muy ventosos.

Fotos

Diario de Burgos

Jueves 3 de junio de 2021 | Número 41.843

100% BURGOS

1.50 €

cultum

MEDIO AMBIENTE

El monte burgalés se enfrentará a un riesgo alto de incendios

SAN PEDRO 2021

Habrá ofrenda floral y alfombra para la Catedral el día 27



CRISIS SANITARIA | EL CAMINO HACIA LA NORMALIDAD

PARO EN BURGOS

Planifican repescas para evitar que las vacaciones arruinen la vacunación

El fin del cierre interior impulsa una fuerte subida del empleo

Burgos roza cifras del nivel de alerta 2 en vísperas de la decisión de la Junta para seguir levantando restricciones. Valladolid pasa a ser la provincia con peor incidencia

Más de 1.400 trabajadores encontraron trabajo el mes pasado. Cientos de ellos salieron del paro gracias a la levantamiento del cierre anterior de la hostelería. Así es la provincia que más ha avanzado de 2016. BURGOS MÁS



PONGA UNA SONRISA DEL SIGLO XIX

El fotógrafo burgalés Miguel Oviedo recorre, con apoyo municipal, todo el Valle de Valdivielso para immortalizar a sus gentes como se hacia antaño. Un testamento de vida a la antigua usanza

PLAY OFF
CICB
DEPORTES

EL PÚBLICO PODRÍA VOLVER AL COLISEUM HOY ANTE EL TENERIFE

FINAL COPA DEL REY DE RUGBY
«NO SOMOS MENOS QUE ELLOS»

El URU-Burgo Cerámica hacia la historia sin complejos por la fortaleza del Alcántara

ENTREVISTA

BORJA SUÁREZ
CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DEL PP

«Sin el empate de Génova y Valladolid no me habrían presentado, pero no tengo dudas»



LOGÍSTICA

García Page se suma a la reivindicación del Corredor Central Norte

La Bella Andaluz

FOTOGRAFÍA ARTESANAL DEL S.XIX

Fotos



La Bella Aurelia

FOTOGRAFÍA ARTESANAL DEL S.XIX

Fotos



Fotos



La Bella Aurdia

FOTOGRAFÍA ARTESANAL DEL SXIX

Fotos

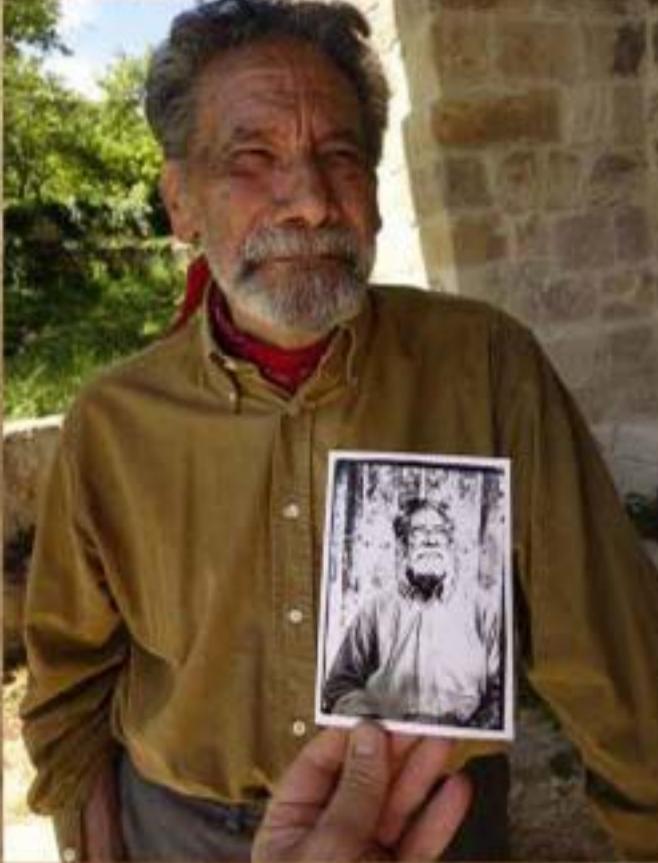


Valle de Valdivielso. Burgos
2022

La Bella Auerlia

FOTOGRAFÍA ARTESANAL DEL S.XIX

Fotos



Sobre mí



*migueloc46@gmail.com
653472484*

Miguel Oreca. 1989.

*Técnico Superior en Fotografía y Graduado en Antropología por la UNED.
Desarrollando formación como Terapeuta Gestalt en la escuela Erain de Bilbao.*

*Desde hace 7 años vengo desarrollando este oficio que me ha dado la oportunidad de trabajar en diferentes ciudades de España y realizar actividades con adolescentes, personas de la tercera edad o personas con problemas de salud mental.
También he retratado en fiestas patronales, eventos privados y a los habitantes de diferentes pueblos, contratado por Ayuntamientos o Asociaciones.
Además, en los últimos tiempos, vengo ofreciendo talleres relacionados con la Fotografía Analógica.*

*La variedad de campos que abarca este proceso de captura de imagen nos convierte a los minuteros en una especie de alquimistas.
Algo que reafirma este tipo de fotografía en blanco y negro:*

somos luz reflejada